Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Гимназия № 25 г. Иркутска

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:  Директор МБОУ Гимназия № 25 г. Иркутска  Труфанова С.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. | Рассмотрено на научно-методическом совете,  протокол № 1  « 29 » августа 2023г. | Рассмотрено на заседании структурного подразделения эстетики и творчества,  протокол № 1  « 29 » августа 2023г. |

**Рабочая программа по изобразительному искусству**

**для 8 класса**

Количество часов: 1 час в неделю (34 часа в год)

Учебник: А.С. Питерских Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино,на телевидении 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского/ 1-е издание Москва «Просвещение» 2023.

Составитель: Барицкая О.В., учитель изобразительного искусства

Иркутск 2023

**Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изоб­разительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

* определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
* понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
* применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
* применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).
* **Ученик получит возможность научиться:**
* использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
* применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
* понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
* понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

**Метапредметные результаты:**

* Формулировать собственное мнение о содержании прочитанного текста **(П, К, Л);**
* Самостоятельно выбирать способ представления информации **(П, Р);**
* Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета **(П, Р);**
* Понимать переносный смысл выражений **(П);**
* Осуществлять подведение под понятие на основе выделения всех признаков объекта и их синтеза (**П)**;
* Составлять и вести комбинированные диалоги по заданной проблеме **(К, Л**);
* Оценивать предложенные способы действий **(Р);**
* Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы **(К, Р);**
* Самостоятельно определять способы достижения цели **(Р);**
* Обосновывать полученный в исследовании результат **(П, Р);**
* Классифицировать объекты, самостоятельно выбирая основания и критерии **(П);**
* Составлять требуемый алгоритм действий **(Р).**

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
* овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

**Содержание учебного курса.**

Тема года: Декоративно-прикладное искусство в жизни человека.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название раздела** | Количество часов |
| 1 | Художник и искусство театра | (9 ч) |
| 2 | Эстафета искусств: от рисунка к фотографии | (7 ч) |
| 3 | Фильм – творец и зритель | (10ч) |
| 4 | Телевидение – пространство культуры | (8 ч) |
| Итого | | 34 |

1 раздел. **Художник** и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

- Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

- Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

- Сценография – особый  вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

- Сценография – искусство и производство.

- Костюм, грим, маска, или магическое « еслибы».тайны актерского перевоплощения.

- Художник в театре кукол. Привет от Карабаса -  Барабаса!

- Спектакль – от замысла  к воплощению. Третий звонок.

2 раздел. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.

- Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

- Грамота фитокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

- Фотография искусство « светописи».Вещь : свет и фактура.

- « На фоне Пушкина снимается  семейство».Искусствофотопейзажа и фотоинтерьера.

- Человек на фотографии. Операторское мастерство фотооператора.

- Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

- Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

3 раздел. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

- Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

- Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

- От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

- Фильм – «рассказ в картинках»

- Воплощение замысла

- Чудо движения: увидеть и снять

- Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник

- Живые рисунки на твоем компьютере

4 раздел. Телевидение – пространство, культуры? Экран – искусство – зритель

- Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

- Телевидение и документальное кино. Телевизионная  документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

- Киноглаз, или Жизнь в врасплох.Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества

- Видеоэтюд в пейзаже и портрете

- Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью

- Телевидение, Интернет… Что дальше? Современные формы экранного языка.

- В царстве кривых зеркал, или Вечные истина искусства. Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека

- Искусство – зритель - современность

**Тематическое планирование по изобразительному искусству** 8 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол – во**  **часов** | **Элементы содержания** | **Планируемый результат** | | | **Примечания** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |  |
| **I четверть «Древние корни народного искусства» (9 часов)** | | | | | | | |
| 1 | Изображение в театре и в кино | 1 | Театр, кино, азбука искусств | Понимать специфику изображения и визуально-пластической образности в театре и на киноэкране.  Осваивать жанровое многообразие театрального искусства | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Формировать    представления   о синтетической природе и коллективности творческого процесса в театре, о роли художника-сценографа в содружестве драматурга, режиссера и актера |  |
| 2 | Театральное искусство и художник | 1 | Актер, режиссер-художник, амфитеатр, образная форма | Пониматьсоотношение правды и условности в актерской игре и сценографии спектакля.  Узнавать,что актер — основа театрального искусства и носитель его специфики.  Представлятьзначение актера в создании визуального облика спектакля. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Слушать и понимать речь других. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Получать представление об истории развития искусства театра, эволюции театрального здания и устройства сцены (от древнегреческого амфитеатра до современной мультисцены). |  |
| 3 | Сценография – особый вид художественного творчества | 1 | Сценография, проекционные декорации, | Узнавать, что образное решение сценического пространства спектакля и облика его персонажей составляют основную творческую задачу театрального художника.  Понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа.  Осознавать отличие бытового предмета и среды от их сценических аналогов.  Представлять многообразие типов современных сценических зрелищ (шоу, праздников, концертов) и художнических профессий людей, участвующих в их оформлении | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения  учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать другихпри анализе предложенных произведений.Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Приобретать представление об  исторической эволюции театрально-декорационного искусства и типах сценического оформления и уметь их творчески использоватьв своей сценической практике. |  |
| 4 | Сценография – искусство и производство | 1 | Сценограф, художник по свету, художник по костюмам, целые производственные цеха | Получать представлениеоб основных формах работы сценографа (эскизы, макет, чертежи и др.), об этапах их воплощения на сцене в содружестве с бутафорами, пошивочными, декорационными и иными цехами.  Уметь применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения.. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Формирование нравственных чувств и нравственного поведения.  Воспитание этнической культуры. |  |
| 5,6 | Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы» | 1 | Грим, костюм, маска | Понимать и объяснять условность театрального костюма и его отличия от бытового.  Представлять, каково значение костюма в создании образа персонажа и уметь рассматривать его как средство внешнего перевоплощения актера (наряду с гримом, прической и др.).  Уметь применять в практике любительского театра художественно-творческие умения по созданию костюмов для спектакля из доступных материалов, **понимать**роль детали в создании сценического образа. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения.. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Воспитание этнической культуры. |  |
| 7 | Художник в театре кукол | 1 | Кукла, современный театр кукол. | Понимать и объяснять, в чем заключается ведущая роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссера и актера в процессе создания образа персонажа.  Представлять разнообразие кукол (тростевые, перчаточные, ростовые) и уметь пользоваться этими знаниями при создании кукол для любительского спектакля, участвуя в нем в качестве художника, режиссера или актера | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Проявлять себя в роли знатоков искусства, народных мастеров кукол  Воспитание этнической культуры. |  |
| 8-9. | Спектакль от замысла к воплощению | 2 | Спектакль, элемент игрового творчества | Понимать единство творческой природы театрального и школьного спектакля.  Осознавать специфику спектакля как неповторимого действа, происходящего здесь и сейчас, т. е. на глазах у зрителя — равноправного участника сценического зрелища. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения.. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Развивать свою зрительскую культуру от которой зависит степень понимания спектакля и получения эмоционально-художественного впечатления — катарсиса. |  |
| **II четверть «Связь времён в народном искусстве» (7 часов)** | | | | | | | |
| 10 | Фотография – новое изображение реальности | 1 | Фотография, фотоаппарат, снимок | Понимать специфику изображения в фотографии, его эстетическую условность, несмотря на все его правдоподобие.  Различать особенности художественно-образного языка, на котором «говорят» картина и фотография. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Осознавать, что фотографию делает искусством не аппарат, а человек, снимающий этим аппаратом. |  |
| 11 | Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать | 1 | Ракурс, крупность изображения, крупность плана, точка сьемки. | Иметь представление о различном соотношении объективного и субъективного в изображении мира на картине и на фотографии.  Уметь применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т. д. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Владеть элементарными основами грамоты фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса и крупности плана как художественно-выразительных средств фотографии. |  |
| 12 | Вещь: свет и фактура | 1 | Свет, искусство светописи, фактура вещи | Понимать и объяснять, что в основе искусства фотографии лежит дар видения мира, умение отбирать и запечатлевать в потоке жизни ее неповторимость в большом и малом  Понимать и объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Уметь работать с освещением (а также с точкой съемки, ракурсом и крупностью плана) для передачи объема и фактуры вещи при создании художественно-выразительного фотонатюрморта. Приобретать навыки композиционной (кадрирование) и тональной (эффекты соляризации, фотографики и т. д.) обработки фотоснимка при помощи различных компьютерных программ |  |
| 13 | Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера | 1 | Фотопейзаж | Осознавать художественную выразительность и визуально-эмоциональную неповторимость фотопейзажа и уметь применять в своей практике элементы операторского мастерства при выборе момента съемки природного или архитектурного пейзажа с учетом его световыразительного состояния. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Овладение средствами художественного изображения. Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства |  |
| 14 | Операторское мастерство фотопортрета | 1 | Фотопортрет, постановочный портрет, репортажный портрет. | Приобретать представления о том, что образность портрета в фотографии достигается не путем художественного обобщения, а благодаря точности выбора и передаче характера и состояния конкретного человека овладевать  грамотой операторского мастерства при съемке фотопортрета Снимая репортажный портрет, уметь работать оперативно и быстро, чтобы захватить мгновение определенного душевно-психологического   состояния  человека. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Овладение средствами художественного изображения. Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства |  |
| 15 | Искусство фоторепортажа | 1 | Репортаж, фотоглаз | Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности (работа в области фотография). | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения.. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Овладение средствами художественного изображения. Воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства |  |
| 16 | Контрольная работа за первое полугодие | | | | | | |
| **III четверть «Декор - человек, общество, время» (10 часов)** | | | | | | | |
| 1718 | Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. | 2 | Фильм, черно-белое кино, приход звука, приход цвета, хронометраж, | Понимать и объяснять синтетическую природу фильма, которая рождается благодаря многообразию выразительных средств, используемых в нем, существованию в композиционно-драматургическом единстве изображения, игрового действа, музыки и слова. | **Познавательные УУД:**  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоении учебного материала.  **Регулятивные УУД:**  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  **Коммуникативные УУД:**  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Осознавать ту грань, когда при компьютерной обработке фотоснимка исправление его отдельных недочетов и случайностей переходит в искажение запечатленного реального события и подменяет правду факта его компьютерной фальсификацией.  Постоянно овладеватьновейшими компьютерными технологиями, повышая свой профессиональный уровень.  Развивать в себе художнические способности, используя для этого компьютерные технологии и Интернет |  |
| 19 | Художественное творчество в игровом фильме | 1 | Создание фильма; игровой фильм; изобразительная сторона фильма; кинохудожник. | Приобретать представление о кино как о пространственно-временном искусстве, в котором экранное время и все изображаемое в нем являются условностью (несмотря на схожесть кино с реальностью, оно лишь ее художественное отображение).  Знать, что спецификой языка кино является монтаж и монтажное построение изобразительного ряда фильма. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Иметь представлениеоб истории кино и его эволюции как искусства |  |
| 20 | Азбука киноязыка | 1 | Монтаж, кадр, план. | Приобретать представление о коллективном процессе создания фильма, в котором участвуют не только творческие работники, но и технологи, инженеры и специалисты многих иных профессий.  Понимать и объяснять, что современное кино является мощнейшей индустрией.  Узнавать, что решение изобразительного строя фильма является результатом совместного творчества режиссера, оператора и художника. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности. |  |
| 21 | Фильм – рассказ в картинках | 1 | Замысел, сценарий, кинослово, кинофраза, | Приобретать представление о кино как о пространственно-временном искусстве, в котором экранное время и все изображаемое в нем являются условностью (несмотря на схожесть кино с реальностью, оно лишь ее художественное отображение).  Знать, что спецификой языка кино является монтаж и монтажное построение изобразительного ряда фильма.  Иметь представление об истории кино и его эволюции как искусства | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения  учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности |  |
| 22 | Воплощение замысла | 1 | Режиссура. | Приобретать представление о роли художника-постановщика в игровом фильме, о творческих задачах, стоящих перед ним, и о многообразии художнических профессий в современном кино.  Осознавать единство природы творческого процесса в фильме-блок-бастере и домашнем видеофильме.  Приобретать представление о значении сценария в создании фильма как записи его замысла и сюжетной основы. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности. |  |
| 2324 | Чудо движения: увидеть и снять | 2 | Искусство видеть, снимать монтажно. | Осваивать начальные азы сценарной записи и уметь применять в своей творческой практике его простейшие формы.  Излагать свой замысел в форме сценарной записи или раскадровки, определяя в них монтажно-смысловое построение «кинослова» и «кинофразы». | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Приобретать представление о творческой роли режиссера в кино, овладевать азами режиссерской грамоты, чтобы применять их в работе над своими видеофильмами.  Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |
| 25 | Искусство анимации, или Когда художник больше, чем художник | 1 | Анимация, художник-мультипликатор. | Приобретать представление о художнической природе операторского мастерства и уметь применять полученные ранее знания по композиции и построению кадра.  Овладевать азами операторской грамоты, техники съемки и компьютерного монтажа, чтобы эффективно их применять в работе над своим видео.  Уметь смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино, чтобы повышать багаж своих знаний и творческих умений | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Проявлять себя в роли знатоков искусства, анимация  Применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно- творческой деятельности |  |
| 26 | Живые рисунки на твоем компьютере | 1 | Повторительно-обобщающий урок. | Восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;  Приобретать представления об истории и художественной специфике анимационного кино (мультипликации)  Учиться понимать роль и значение художника в создании анимационного фильма и реализовывать свои художнические навыки и знания при съемке.  Узнавать технологический минимум работы на компьютере в разных программах, необходимый для создания видеоанимации и ее монтаж  Приобретать представления о различных видах анимационных фильмов и этапах работы над ними. | Познавательные УУД:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Проявлять себя в роли знатоков искусства, анимация  Применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации. |  |
| **IV четверть «Декоративное искусство в современном мире» (8 часов)** | | | | | | | |
| 27 | Информационная и художественная природа телевизионного изображения | 1 | Сценографический дизайн; | Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. | **Познавательные УУД:**  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  **Регулятивные УУД:**  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  **Коммуникативные УУД:**  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений .Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. |  |
| 28 | Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка | 1 | Фактография кинооператора; | Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства.  Узнавать, что неповторимую специфику телевидения составляет прямой эфир, т.е. «сиюминутное» изображение на экране реального события, свершающегося на наших глазах в реальном времени. Понимать многофункциональное назначение телевидения как средства не только информации, но и культуры, просвещения, развлечения и т. д. | **Познавательные УУД:**  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  **Регулятивные УУД:**  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  **Коммуникативные УУД:**  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |
| 29 | Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества | 1 | Прием скрытой камеры; | Получать представление о разнообразном жанровом спектре телевизионных передач и уметь  Осознавать общность творческого процесса  при создании любой телевизионной передачи и кинодокументалистики.  Приобретать и использовать опыт документальной съемки и тележурналистики (интервью, репортаж, очерк) для формирования школьного телевидения | **Познавательные УУД:**  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  **Регулятивные УУД:**  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  Коммуникативные УУД:  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Формировать собственную программу телепросмотра, выбирая самое важное и интересное, а не проводить все время перед экраном |  |
| 30 | Видеоэтюд в пейзаже и портрете | 1 | Этюд; звук; изображение. | Понимать эмоционально-образную специфику жанра видеоэтюда и особенности изображения в нем человека и природы.  Учиться реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту творчества в практике создания видеоэтюда.  Представлять и объяснятьхудожественные различия живописного пейзажа, портрета и их киноаналогов, чтобы при создании видеоэтюдов с наибольшей полнотой передать специфику киноизображени | **Познавательные УУД:**  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  Регулятивные УУД:  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  **Коммуникативные УУД:**  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |
| 31 | Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью | 1 | Репортаж; сюжет; интервью; очерк | Понимать информационно-репортажную специфику жанра видеосюжета и особенности изображения в нем события и человека.  Уметь реализовывать режиссерско-операторские навыки и знания в условиях оперативной съемки видеосюжета. | **Познавательные УУД:**  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  **Регулятивные УУД:**  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  **Коммуникативные УУД:**  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |
| 32 | Современные формы экранного языка | 1 | Язык искусства; клиповое сознание; актуальное искусство | Понимать и объяснять специфику и взаимосвязь звукоряда, экранного изображения в видеоклипе, его ритмически-монтажном построении.  В полной мере уметь пользоваться архивами Интернета и спецэффектами компьютерных программ при создании, обработке, монтаже и озвучании видеоклипа.  Уметь использовать грамоту киноязыка при создании интернет-сообщений  Узнавать, что телевидение, прежде всего, является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом само новым видом искусства. | **ПознавательныеУУД:**  знаково-символические: моделирование- преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;  **ЛичностныеУУД:**  Различать основные нравственно-этические понятия; идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;  **РегулятивныеУУД:** оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); КоммуникативныеУУД: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия. | Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |
| 33 | Роль визуально-зрелещных искусств в жизни общества и человека | 1 | Искусство; форма общения | **Понимать и объяснять**роль телевидения в современном мире, его позитивное и негативное влияния на психологию человека, культуру и жизнь общества.  **Осознавать и объяснять** значение художественной культуры и искусства для личностного духовно-нравственного развития и своей творческой самореализации. | **Познавательные УУД:**  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  **Регулятивные УУД:**  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  **Коммуникативные УУД:**  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.Развивать культуру восприятия произведений искусства и уметь выражатьсобственное мнение о просмотренном и прочитанном |  |
| 34 | Искусство – зритель - современность | 1 | Саморазвитие; | Понимать и объяснять, что новое и модное не значит лучшее и истинное.  Рассуждать, выражать свое мнение по поводу своих творческих работ и работ одноклассников.  Оценивать содержательное наполнение и художественные достоинства произведений экранного искусства. | **Познавательные УУД**:  Умение находить информацию в предложенной литературе, отделять известное от неизвестного. Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. Способность анализировать художественное произведение - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Развивать познавательные мотивы и стремление к познанию нового материала по композиции. Проводить сравнение, объясняя критерии сравнения. Уметь определять уровень усвоения учебного материала.  **Регулятивные УУД:**  Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии в работ над композицией. Работать по предложенному плану, использовать учебник. Владение основами самоконтроля, учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки, осуществлять осознанный выбор. Способность преобразовывать практическую задачу в познавательную. Вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок  **Коммуникативные УУД:**  Способность слушать и понимать других при анализе предложенных произведений. Договариваться о правилах общения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, вступать в беседу. Формулировать свои затруднения при решении учебных задач в работе над композицией. | Воспитание этнической культуры. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развивать культуру восприятия произведений искусства и уметь выражать собственное мнение о просмотренном и прочитанном. |  |