**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Гимназия № 25 г. Иркутска**

**Структурное подразделение педагогики и методики начального обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю  Директор МБОУ Гимназия №25 г. Иркутска Труфанова С. Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_30\_\_» августа 2023 г.  Приказ № 159 | Рассмотрено  на научно-методическом совете,  протокол № 1 «\_29\_\_» августа 2023 г. | Рассмотрено  на заседании структурного подразделения педагогики и методики начального обучения, протокол № 1  «\_29\_\_» августа 2023 г. |

Рабочая программа по учебному предмету

ТЕХНОЛОГИЯ

для 1-4 классов

Уровень образовательной программы: базовый

Составители:

учителя начальных классов

МБОУ Гимназия № 25 г. Иркутска

**2023/2024 учебный год**

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства  — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**2 КЛАСС**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;

ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;

эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

мотивация к творческому труду, работе на результат;

способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;

проявление толерантности и доброжелательности.

**3 КЛАСС**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;

эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат;

способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**4 КЛАСС**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;

эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

мотивация к творческому труду, работе на результат;

способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

**Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

—сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

—воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

—понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней. **Коммуникативные УУД**:

—участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные УУД:**

—принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

—действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

—понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

—организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

—выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

—проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

—принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Универсальные учебные действия

**Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

—выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

—строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

—воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

—осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. Работа с информацией:

—получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

—понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней. **Коммуникативные УУД:**

—выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

—делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии. **Регулятивные УУД:**

—понимать и принимать учебную задачу;

—организовывать свою деятельность;

—понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

—выполнять действия контроля и оценки;

—воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

—выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

—выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

—определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

—восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные УУД**:

—строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

—строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

—формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные УУД:**

—принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

—прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

—выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

—справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

—выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

—осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

—анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

—выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

—решать простые задачи на преобразование конструкции;

—выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

—соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

—классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

—выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

—анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции. Работа с информацией:

—находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

—использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

—использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в  том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные УУД:**

—соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

—описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

—создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

—осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные УУД:**

—понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

—планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

—на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

—выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

—проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

—в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и  пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план; —обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и  др.);

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; —различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и  др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**2 КЛАСС**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в  практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность  — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); —выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; —оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

**3 КЛАСС**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и  др.);

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с  помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделийв соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 КЛАСС**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в  рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с  заданной функцией; —создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

**II. СОДЕРЖАНИЕ**

**1 КЛАСС (33 часа)**

**1. Технологии, профессии и производства**   
Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**2. Технологии ручной обработки материалов**   
 Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,   
простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия   
и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от   
желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого   
результата/замысла.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

**2 КЛАСС (44 часа)**

1. **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарныхфизических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

*Технология обработки бумаги и картона.* Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги  — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)(Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1. **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации

**3 КЛАСС (44 часа)**

1. **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов  — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

1. **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.

Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с  двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с  мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**4 КЛАСС (34 часа)**

1. **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

1. **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация работа

1. **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете (Практическая работа на персональном компьютере организуется в  соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.) и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

**III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ТЕХНОЛОГИЯ» 1-4 класс**

**1 КЛАСС (33 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел. Тема урока** | | **Основные изучаемые элементы содержания** | | | | **ЭОР, ЦОР** | **Реализация воспитательного потенциала** | **Примечание** |
|  | | **Виды деятельности** | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (6 часов)** | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Как работать с учебником ?  Рукотворный и природный мир города, села. | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия.  Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии.  Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы.  Рациональное размещение на рабочем месте  материалов и инструментов; поддержание порядка во время  работы; уборка по окончании работы. Рациональное  И безопасное использование и хранение инструментов.  Профессии родных и  знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.  Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи. | | | **Изучать** правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.  **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  **Подготавливать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на рабочем месте материалы и инструменты; **поддерживать** порядок во время работы; **убирать** рабочее место по окончании работы под руководством учителя  **Изучать** важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.  **Формировать** общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, **понимать** отличие материалов от инструментов и приспособлений. **Рассматривать** возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.  **Понимать** особенности технологии изготовления изделий, **выделять** детали изделия, основу, **определять** способ изготовления под руководством  учителя. **Определять** основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка. Знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами. Приводить примеры традиций и праздников народов  России, ремѐсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами | Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: http://schoolcollection.edu.ru РЭШ https://resh.edu.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44>  <https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/>  [https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-%202)  <http://school-collection.edu.ru/>  [http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18](http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentac%20ii/nachalnaja_shkola/18)  <http://internet.chgk.info/>  [http://www.vbg.ru/~kvint/ittps://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1745?menuReferrer=cataloguem.htm](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm) | - воспитание позиции щкольника;  -чувство уважения к людям разных профессий  -бережное отношение к природе  - умение сотрудничать  -уважение к традициям своего народа.  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -осознание взаимосвязи природы и человека |  |
| **2** | | На земле, на воде, в воздухе. |  |
| **3** | | Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. |  |
| **4** | | Листья и фантазии.. |  |
| **5** | | Семена и фантазии |  |
| **6** | | Традиции и праздники народов России, ремѐсла, обычаи. |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (15 часов)** | | | | | | |  |  |  |
| **- технологии работы с природными материалами - 3 часа** | | | | | | |  |  |  |
| **7** | | Природные материалы. Как их соединить?  Веточки и фантазии. | Виды природных  материалов (плоские  — листья и  объёмные — орехи, инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  шишки, семена,  ветки). Приёмы  работы с  природными  материалами:  подбор материалов в  соответствии с  замыслом,  составление  композиции,  соединение деталей  (приклеивание,  склеивание с  помощью  прокладки,  соединение с  помощью  пластилина или  другой пластической  массы). | Под руководством учителя организовывать свою  деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать объёмные — орехи, инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать  порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.). Объяснять свой выбор природного материала для выполнения изделий.  Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием.  Называть известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал. Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их форме. Рассуждать о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.  Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности. Понимать особенности работы с природными материалами. Использовать для подготовки материалов к работе технологии  сушки растений. Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. Обсуждать средства художественной выразительности.  Выполнять практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); изготавливать простые композиции.  др.). Отмеривание и Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.  Осваивать приёмы сборки изделий из природных материалов(точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной  прослойки).Использовать природный материал для отделки изделия. Применять правила и технологии использования природных  форм в декоративно-прикладных изделиях.  Анализировать и оценивать результат своей деятельности (качество изделия) | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44>  <https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/>  [https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-%202)  <http://school-collection.edu.ru/>  [http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18](http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentac%20ii/nachalnaja_shkola/18)  <http://internet.chgk.info/>  <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=композиция%20%20труд%201%20класс>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=природные%20материалы%20%20труд%201%20класс> | - воспитание позиции щкольника;  -бережное отношение к природе  - умение сотрудничать  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -осознание взаимосвязи природы и человека |  |
| **8** | | Композиция из листьев. Что такое композиция? |  |
| **9** | | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |  |
| **— технологии работы с пластичными материалами-4 часа** | | | | | | |  |  |  |
| **10** | | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Пластические массы,  их виды (пластилин,  пластика и др.).  Подбор соответствующих  инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека,  шаблон и др.), их правильное,  рациональное и  безопасное  использование.  Пластические массы,  их виды (пластилин,  пластика и др.).  Приёмы  изготовления  изделий доступной  по сложности формы из них: разметка на С помощью учителя организовывать рабочее место для работы  глаз, отделение части  пластичными (стекой, отрыванием),  придание формы. | С помощью учителя организовывать рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с  индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда,  использовать их в практической работе.  Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а  также при отделке изделия или его деталей.  Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых  изделий. Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним.  Выполнять лепку, используя различные способы лепки:конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный  (лепка из целого куска) и комбинированный.  Использовать при лепке приёмы работы с пластичными | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=лепка%20%20труд%201%20класс> | - воспитание позиции щкольника;  -бережное отношение к природе  - умение сотрудничать  -уважение к традициям своего народа.  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -осознание взаимосвязи природы и человека  -воспитание терпеливости и собранности  -развитие ОБЖ  -соблюдение норм гигиены в практической деятельности |  |
| **11** | | В мастерской кондитера. Как работает мастер? |  |
| **12** | | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |  |
| **13** | | Наши проекты. Аквариум. |  |
| **- технологии работы с бумагой и картоном;--4 часа** | | | | | | |  |  |
| **14** | | Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Бережное, экономное Под руководством учителя организовывать свою деятельность: и рациональное  Использование обрабатываемых  материалов. Использование  конструктивных особенностей  материалов при изготовлении  изделий. Основные технологические операции ручной обработки  материалов: разметка деталей,  выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка  изделия или его деталей. Общее  представление.  Способы разметки нескольких  одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в  изделии: с помощью  пластилина, клея, скручивание,  сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).  Наиболее  распространённые  виды бумаги. Их общие свойства  Резание бумаги  ножницами.  Правила безопасности.  Картон | Под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и  материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать  и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.  Применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.  Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе.  Под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др. ), правила безопасной работы, правила  разметки деталей (экономия материала, аккуратность). итать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя.  Под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной  обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. Планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной  стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с  опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и  другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Анализировать декоративно-художественные возможности разных способов  обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами).  В ходе беседы с учителем понимать смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец».  Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия:  выделять детали, их форму, определять взаимное  расположение, виды соединения. | | |  |  |
| **15** | | Мастерская ДедаМороза |  |  |
| **16** | | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию? |  |  |
| **17** | | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |  |  |
| - **технологии работы с текстильными материалами-4 часа** | | | | | | |  |  |
| **18** | | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Общее  представление о  тканях (текстиле), их  строении и  свойствах. Швейные  инструменты и  приспособления  (иглы, булавки и  др.). Отмеривание и Изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.  заправка нитки в  иголку, строчка  прямого стежка.  Использование  дополнительных  отделочных  материалов | Под руководством учителя организовывать свою деятельность:  подготавливать рабочее место для работы с текстильными  материалами, правильно и рационально размещать  инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия  контролировать и при необходимости восстанавливать  порядок на рабочем месте.  Убирать рабочее место.  Под руководством учителя применять правила безопасной и  аккуратной работы ножницами, иглой и др.  Определять названия и назначение основных инструментов и  приспособлений для ручного труда (игла, ножницы,  напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической  работе иглу, булавки, ножницы.  Знать строение иглы, различать виды швейных  приспособлений, виды игл, их назначение, различия в  конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.  Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение.  Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства  нескольких видов тканей (сминаемость, прочность),  сравнивать виды тканей между собой и с бумагой.  Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.  Выбирать виды ниток в зависимости от выполняемых работ и  назначения. | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=ткани%20труд%201%20класс> |  |
| **19** | | Игла-труженица. Что умеет игла? |  |
| **20** | | Вышивка. Для чего она нужна? |  |
| **21** | | Прямая строчка и перегибы |  |
| **3. Конструирование и  моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | | | | | | |  |  |  |
| **22** | | Шаблон. Для чего он нужен? | Простые и объёмные конструкции изделия, детали и конструкции из разных материалов  (пластические  массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.),  изделия; детали и  части изделия, их  взаимное расположение в природных и общей конструкции.  Способы соединения  деталей в изделиях  из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление  изделий по образцу,  рисунку. Конструирова  ние по модели (на  плоскости). Взаимосвязь выполняемого  действия и результата. | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и  части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий,  выделять основные и дополнительные детали конструкции,  называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.  Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов.  Общее представление материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по  модели (на плоскости), рисунку.  Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.  Определять порядок действий в зависимости от  желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=шаблон> | - гражданско-патриотическое воспитание  -гордость за достижения своего народа, страны;  -воспитание патриотичности;  - умение сотрудничать  -уважение к традициям своего народа.  -воспитание аккуратности и порядка;  -воспитание терпеливости и собранности  -развитие ОБЖ  -соблюдение норм гигиены в практической деятельности |  |
| **23** | | Наша армия родная. | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=23%20февраля> |  |
| **24** | | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=8%20марта%20труд%201%20класс> |  |
| **25** | | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=бабочки%20из%20бумаги> |  |
| **26** | | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=орнамент%20%201%20класс> |  |
| **27** | | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |  |
| **28** | | Образы весны. Какие краски у весны? Что такое колорит? |  |  |
| **29** | | Весенние цветы | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/848500?menuReferrer=catalogue> |  |
| **30** | | Праздники и традиции весны. Какие они? |  |  |
| **31** | | «Бумажная мастерская». |  |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (2 часа)** | | | | | | |  |  |  |
| **32** | | Информация.  Виды информации.  Творческая мастерская. | Демонстрация  учителем готовых  материалов на  информационных  носителях.  Информация. Виды  информации | Анализировать готовые материалы, представленные учителем  на информационных носителях.  Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или  табличную форму) | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%20информация%20%20труд%201%20класс> | -воспитание информационной культуры |  |
| **33** | | Информация.  Виды информации.  Выставка достижений. |  |

**2 КЛАСС (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел. Тема урока** | | **Основные изучаемые элементы содержания** | | | | **ЭОР, ЦОР** | **Реализация воспитательного потенциала** | **Примечание** |
|  | | **Виды деятельности** | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (8 часов)** | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Рукотворный мир — результат труда человека. Техника безопасности. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарны е представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность . Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарна я творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты | | | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; владеть правилами безопасного использования инструментов. Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. Формировать общее понятие о материалах, их происхождении. Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе. Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа. Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Изучать особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами | Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: http://schoolcollection.edu.ru РЭШ https://resh.edu.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44>  <https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/>  [https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-%202)  <http://school-collection.edu.ru/>  [http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18](http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentac%20ii/nachalnaja_shkola/18)  <http://internet.chgk.info/>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=обрывная%20аппликация>    [http://www.vbg.ru/~kvint/ittps://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1745?menuReferrer=cataloguem.htm](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm)  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=мастера%20и%20их%20профессии> | - воспитание позиции щкольника;  -чувство уважения к людям разных профессий  -бережное отношение к природе  - умение сотрудничать  -уважение к традициям своего народа.  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -осознание взаимосвязи природы и человека |  |
| **2** | | Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись). |  |
| **3** | | Композиция в изделии. Аппликация. |  |
| **4** | | Композиция в изделии. Аппликация. |  |
| **5** | | Обрывная аппликация. |  |
| **6** | | Обрывная аппликация. |  |
| **7** | | Новая жизнь древних профессий. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. |  |
| **8** | | Проектная работа. |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (14 часов)** | | | | | | |  |  |  |
| **- технологии работы с природными материалами;--2 часа** | | | | | | |  |  |  |
| **9** | | Композиции из листьев. | Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.  Узнавать и называть свойства природных материалов. | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;  убирать рабочее место.  Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); выбирать природные материалы для композиции.  Узнавать и называть свойства природных материалов.  Сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.  Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.  Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.  Рассматривать природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); обсуждать правила и технологии использования природных  форм в декоративно-прикладных изделиях; использовать правила создания  гармоничной композиции на плоскости.  Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.  Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.  Выполнять изделия с использованием различных природных материалов.  Выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.  Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=композиции%20из%20листьев> | -бережное отношение к природе  - умение сотрудничать  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -осознание взаимосвязи природы и человека  -воспитание терпеливости и собранности  -развитие ОБЖ  -соблюдение норм гигиены в практической деятельности |  |
| **10** | | Композиции из разных природных материалов. | Сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.  Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями.  Создавать фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=композиции%20из%20природных%20материалов> |  |
| **— технологии работы с пластичными материалами-2 часа** | | | | | | |  |  |  |
| **11** | | Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания.  Звери в лесу. |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Выполнять изделие, контролировать процесс работы. | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=лепка%20из%20целого%20куска>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=лепка> | -соблюдение норм гигиены в практической деятельности  - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; |  |
| **12** | | Рисунок на пластилине. |  | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=рисунок%20на%20пластилине>  -море |  |
| **- технологии работы с бумагой и картоном - 5 часов** | | | | | | |  |  |  |
| **13** | | Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразо вание деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.) Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений : рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция . Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструмента ми. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений . Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте ; убирать рабочее место. Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействиивнешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию. Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля. Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок. Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания. Использовать способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.). При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку. Изготавливать изделия в технике оригами. Знать правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, руководствоваться ими в практической деятельности; Использовать при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) | | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44>  <https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/>  [https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-%202)  <http://school-collection.edu.ru/>  [http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18](http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentac%20ii/nachalnaja_shkola/18)  <http://internet.chgk.info/>  <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=композиция%20%20труд%201%20класс>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=природные%20материалы%20%20труд%201%20класс> | - воспитание позиции щкольника;  -бережное отношение к природе  - умение сотрудничать  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -осознание взаимосвязи природы и человека |  |
| **14** | | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж |  |
| **15** | | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |  |
| **16** | | Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. |  |
| **17** | | Работа с картоном Биговка. |  |
| - **технологии работы с текстильными материалами-5 часов** | | | | | | |  |  |
| **18** | | Ткань и нитки. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани(поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая , ёлочка) . Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использован ие дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы, правильно и рационально размещать инструменты и  материалы в соответствии с индивидуальными особенностями  обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее  место. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка,  ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.  Знать строение иглы, различать виды швейных  приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, применять правила хранения игл и булавок.  Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.  Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные,  шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.  Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).  С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки,  пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.  Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по  сырью, из которого они изготовлены. Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа,  их использование. Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани  вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).  Выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя. Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).  Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану.  Самостоятельно анализировать образцы изделий по памятке, выполнять работу по технологической карте.  Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).  Выполнять выкраивание деталей изделия при помощи ножниц.  Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.  Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).  Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).  Различать виды ниток, сравнивать их свойства (цвет, толщина).  Соединять детали кроя изученными строчками.  Использовать при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), знать их строение, свойства.  Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.  Оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность  сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).  Составлять план работы, работать по технологической карте.  Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.  Знакомиться с вышивками разных народов России. Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.  Осуществлять контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения  деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). Корректировать изделие при решении поставленных задач. | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=шов%20вперед%20иголку>  Шов «вперед иголку»  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=строчка%2catalogue?search=строчка%20прямого%20стежка0прямого%20стежка>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=строчка%20косого%20сте>  жка |  |
| **19** | | Строчка прямого стежка. Варианты. Строчка косого стежка |  |
| **20** | | Лекало. Разметка с помощью лекала. Выкраивание. |  |
| **21** | | Сшивание деталей изделия. |  |
| **22** | | Использовать дополнительные материалы при работе над изделием.  Отделка изделия. Знакомиться с вышивками разных народов России. |  |
| **3. Конструирование и  моделирование (10 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | | | | | | |  |  |  |
| **23** | | Общее  представление о  правилах создания  гармоничной  композиции.  Море. | Основные и  дополнительные  детали. Общее  представление о  правилах создания  гармоничной  композиции.  Симметрия, способы  разметки и  конструирования  симметричных  форм. Конструирование и моделирование  изделий из различных  материалов по  простейшему  чертежу или эскизу.  Подвижное соединение деталей конструкции.  Внесение элементарных  конструктивных  изменений и  дополнений | Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;  анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу  или эскизу.  Вносить элементарные конструктивные изменения и способы дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными  функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия.  При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции.  Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. Учитывать основные принципы создания конструкции:  прочность и жёсткость | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=симметрия>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=моделируем%20из%20различных%20материалов>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%20скульптура%202%20класс>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=мозаика>  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1314010?menuReferrer=catalogue>  оригами самолет  <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1351927?menuReferrer=catalogue>  модели машин | - гражданско-патриотическое воспитание  -гордость за достижения своего народа, страны;  -воспитание патриотичности  - умение сотрудничать  -уважение к традициям своего народа.  -воспитание аккуратности и порядка;  -воспитание терпеливости и собранности  -развитие ОБЖ  -соблюдение норм гигиены в практической деятельности |  |
| **24** | | Симметрия, способы  разметки и  конструирования  симметричных  форм .  Симметрия образа. |  |
| **25** | | Конструирование и моделирование  изделий из различных  материалов по  простейшему  чертежу  Образ человека в скульптуре. |  |
| **26** | | Выражение характера человека через украшение. Моделирование. |  |
| **27** | | Выражение характера человека через украшение. Моделирование. |  |
| **28** | | Моделируем замок Королевы. |  |
| **29** | | Мозаика и аппликация из геометрических фигур. |  |
| **30** | | Мозаика и аппликация из геометрических фигур. |  |
| **31** | | Летающие модели |  |
| **32** | | Модели машин |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (2 часа)** | | | | | | |  |  |  |
| **33** | | Работа с информационными объектами. | Демонстрация  учителем готовых  материалов на  информационных  носителях.  Поиск информации.  Интернет как  источник  информации | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.  Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Понимать, анализировать информацию, представленную в  учебнике в разных формах.  Воспринимать книгу как источник информации.  Наблюдать, анализировать и соотносить разные  информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и делать простейшие выводы | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%20информация%20%20труд%201%20класс>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%20информация%20%20труд%202%20класс&page=2> | -воспитание информационной культуры |  |
| **34** | | Интернет как  источник  информации |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел. Тема урока** | | **Основные изучаемые элементы содержания** | | | | **ЭОР, ЦОР** | **Реализация воспитательного потенциала** | **Примечание** |
|  | | **Виды деятельности** | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (8 часов)** | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Введение. Техника безопасности. | Непрерывность процесса  деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и  духовные потребности  человека как движущие силы  прогресса. Разнообразие  творческой трудовой Учитывать при работе над изделием общие правила создания деятельности в  современных условиях.  Разнообразие предметов  рукотворного мира:  архитектура, техника, предметы быта и декоративно-  прикладного искусства  Современные производства и  профессии, связанные  с обработкой материалов,  аналогичных используемым на  уроках технологии.  Общие правила создания предметов рукотворного мира:  соответствие формы, размеров, материала  и внешнего оформления изделия его назначению.  Стилевая гармония в  Предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды  (общее представление).  Мир современной техники.  Информационно-  коммуникационные  технологии в жизни современного человека. Решение человеком  инженерных задач на основе изучения природных законов  — жёсткость конструкции  (трубчатые сооружения,  треугольник как устойчивая  геометрическая форма и др.).  Бережное и внимательное отношение к природе как  источнику сырьевых  ресурсов и идей для  технологий будущего.  Элементарная творческая и  Проектная деятельность.  Коллективные, групповые и  индивидуальные  проекты в рамках изучаемой  тематики. Совместная работа в  малых группах, осуществление  сотрудничества; распределение  работы, выполнение  социальных ролей  (руководитель/лидер | | | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии  изготавливаемых изделий.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.  Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место  по окончании практической работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.  Использовать свойства материалов при работе над изделиями.  творческой трудовой Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,  материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония  предметной и окружающей среды (общее представление).  Рассматривать варианты решения человеком конструкторских  инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.  Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять  их (с помощью учителя).  Анализировать устройство изделия, определять в нём детали и способы их соединения.  Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Приводить примеры традиций и праздников народов России,  ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами окружающей среды  (общее представление). Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов  — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая  геометрическая форма и др.).  Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.  Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и  Индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в  малых группах, осуществление сотрудничества; распределение  работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер | Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: http://schoolcollection.edu.ru РЭШ https://resh.edu.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44>  <https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/>  [https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-%202)  <http://school-collection.edu.ru/>  [http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18](http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentac%20ii/nachalnaja_shkola/18)  <http://internet.chgk.info/>  http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»  <http://school-collection.edu.ru/catalog/> | - знать и любить творческое наследие своей страны;  - осознание роли ученика; проявление позитивной учебной мотивации;  -чувство уважения к людям разных профессий  - умение сотрудничать  -уважение к традициям своего народа.  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -осознание взаимосвязи природы и человека |  |
| **2** | | Творческая трудовая деятельность в современных условиях.  Твои игрушки. |  |
| **3** | | Творческая трудовая деятельность в современных условиях.  Посуда у тебя дома. |  |
| **4** | | Творческая трудовая деятельность в современных условиях.  Обои и шторы. |  |
| **5** | | Творческая трудовая деятельность в современных условиях.  Орнамент. |  |
| **6** | | Творческая трудовая деятельность в современных условиях.  Мамин платок. |  |
| **7** | | Творческая трудовая деятельность в современных условиях. Твои книги |  |
| **8** | | Проектная работа.  Твои открытки. |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (10+1 часов)** | | | | | | |  |  |  |
| **- технологии работы с природными материалами;--2 часа** | | | | | | |  |  |  |
| **9** | | Труд мастера для твоего дома. | Узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.  Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных  композиций. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;  убирать рабочее место. Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам,  наброскам. Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при выполнении  изделий. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Применять на практике различные приёмы работы с  природными материалами..Выполнять сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин | | |  | - знать и любить творческое наследие своей страны;  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -развитие ОБЖ  -соблюдение норм гигиены в практической деятельности |  |
| **10** | | Декоративная композиция. | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=декоративная%20композиция> |  |
| **— технологии работы с пластичными материалами-2 часа** | | | | | | |  |  |  |
| **11** | | Памятники архитектуры. | Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Планировать практическую работу и работать по составленному плану.  Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место. Планировать практическую работу и работать по составленному плану.  Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор.  Обобщать (называть) то новое, что освоено.  Применять правила безопасной и аккуратной работы со стекой. Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. Объяснять значение использования пластичных материалов в  жизни человека. Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека. Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции схемы. Выполнять отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных  особенностей изделия. Выбирать и применять при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. Использовать разные способы лепки. Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей.  Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления.  Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные  рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.  Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.). Решать конструкторско-технологические задачи через  наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности) | | |  | -соблюдение норм гигиены в практической деятельности  - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; |  |
| **12** | | Рельеф. Виды рельефа. | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=рельеф%20виды>  виды рельефа, 3класс |  |
| **- технологии работы с бумагой и картоном - 3 часов** | | | | | | |  |  |  |
| **13** | | Парки, скверы. | Некоторые  (доступные в  обработке). Виды  искусственных и  синтетических материалов.  Разнообразие  технологий и способов обработки материалов в  различных видах  изделий;  сравнительный  анализ технологий  при использовании  того или иного материала  (например,  аппликация из  бумаги и ткани,  коллаж и др.). Выбор материалов.  Инструменты и  приспособления  (циркуль, угольник,  канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и  безопасного  использования.  Углубление общих  представлений о  технологическом процессе (анализ  устройства и  назначения изделия;  выстраивание  последовательности  практических  действий и  технологических  операций; подбор  материалов и  инструментов;  экономная разметка  материалов; обработка  с целью получения  деталей, сборка, отделка изделия;  проверка изделия  в действии, внесение  необходимых  дополнений и  изменений). Биговка  (рицовка).  Изготовление объёмных изделий из развёрток.  Преобразование  развёрток несложных  форм. Технология  обработки бумаги и  картона. Виды картона (гофрированный,  толстый, тонкий, цветной и др.).  Чтение и построение  простого чертежа/  эскиза развёртки  изделия. Разметка  деталей с опорой на  простейший чертёж,  эскиз. Решение задач  на внесение необходимых  дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.  Выполнение измерений, расчётов, несложных  построений.  Выполнение рицовки  на картоне с  помощью канцелярского ножа, выполнение  отверстий шилом. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и  материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения  изделия контролировать и при необходимости  восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место.  Применять правила рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и выбирать  необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий,  создании декоративных композиций. Осваивать отдельные коллаж и др.). Выбор приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила  разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.  Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя.  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок.  Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.  Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и  изменений в схему, чертёж, эскиз.  Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ  устройства и назначения изделия; выстраивание  последовательности практических действий и  технологических операций; подбор материалов и  инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).  Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в  соответствии с новыми/дополненными требованиями. Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным и  неподвижным соединением деталей.  Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять  разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ  технологий при использовании того или иного материала. Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.  Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач | | | [**https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=ажурные%20ограды**](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=ажурные%20ограды)  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=фонари> | -Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;  - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми -  - умение сотрудничать  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -осознание взаимосвязи природы и человека  - применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной [работе и взаимодействию с другими обучающимися](https://topuch.ru/obuchayushimisya-s-ovz-ii-etap/index.html) |  |
| **14** | | Ажурные ограды. |  |
| **15** | | Фонари на улицах и парках. |  |
| - **технологии работы с текстильными материалами-4 часов** | | | | | | |  |  |
| **16** | | Раскрой деталей по лекалам.  Заяц. | Технология  обработки  текстильных  материалов.  Использование  трикотажа и  нетканых  материалов для  изготовления  изделий.  Использование  вариантов строчки  косого стежка (крестик,  стебельчатая и др.) и/или вариантов  строчки петельного  стежка для  соединения деталей  изделия и отделки.  Пришивание  пуговиц (с двумя-  четырьмя  отверстиями).  Изготовление  швейных изделий из  нескольких деталей.  Использование  дополнительных  материалов.  Комбинирование  разных материалов в  одном изделии | Самостоятельно организовывать свою деятельность. Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно.  Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.  Понимать технологию обработки текстильных материалов. Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. Рассматривать и анализировать образцы изделий.  Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и  косого стежков) для сшивания и отделки изделий.  Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.  Выполнять отделку изделия вышивкой и  отделочными материалами. Работать над изделием в группах. Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). Изучать исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=технология%20обработки%20текстильных%20материалов>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=трикотаж>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=строчки%20косого%20стежка>  заяц |  |
| **17** | | Техника косого и прямого стежка. Заяц. |  |
| **18** | | Техника косого и прямого стежка. Заяц. |  |
| **19** | | Способы пришивания пуговиц. Отделка изделия. |  |
| **3. Конструирование и  моделирование (12 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | | | | | | |  |  |  |
| **20** | | Образ театрального героя. | Конструирование  и моделирование  изделий из различных  материалов, в том числе наборов «Конструктор» по  заданным условиям  (технико технологическим,  функциональным,  декоративно-  художественным).  Способы подвижного  и неподвижного  соединения деталей  набора «Конструктор», их использование в  изделиях; жёсткость и  устойчивость конструкции  Создание простых  макетов и моделей  архитектурных  сооружений,  технических устройств,  бытовых конструкций.  Выполнение заданий на  Доработку конструкций  (отдельных узлов,  соединений) с учётом  дополнительных  условий (требований).  Использование  измерений и  построений для  решения практических задач. Решение задач на  мысленную трансформацию  трёхмерной конструкции в  развёртку (и  наоборот) | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной  работы. Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты  (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.  Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка).  Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструкторов.  Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.  Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное.  Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.  Конструировать и моделировать изделия из наборов. Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения  изделия по заданным критериям.  Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.  Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.  Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.  Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использовать измерения и построения для решения практических задач.  Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | | | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/conspect/222923/>  -развертка, 3 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=развертка%20изделия>  развертка изделия, конструирование и моделирование  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=работа%20с%20конструктором>  правила работы с конструктором | - гражданско-патриотическое воспитание  -гордость за достижения своего народа, страны;  -воспитание патриотичности  - умение сотрудничать  -уважение к традициям своего народа.  -воспитание аккуратности и порядка;  -воспитание терпеливости и собранности  -развитие ОБЖ  -соблюдение норм гигиены в практической деятельности |  |
| **21** | | Образ театрального героя. |  |
| **22** | | Театральные маски. |  |
| **23** | | Театральные маски. |  |
| **24** | | Развертка. Сбор изделия. |  |
| **25** | | Развертка. Сбор изделия. |  |
| **26** | | Объемное моделирование |  |
| **27** | | Объемное моделирование |  |
| **28** | | Объемное моделирование |  |
| **29** | | Объемное моделирование |  |
| **30** | | Работа с конструктором. |  |
| **31** | | Работа с конструктором. |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (3 часа)** | | | | | | |  |  |  |
| **32-33** | | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | Информационная  среда, основные  источники (органы  восприятия) информации,  получаемой человеком.  Сохранение и передача  информации.  Информационные  Технологии. Источники  информации, используемые  человеком в быту:  телевидение, радио,  печатные издания,  персональный  компьютер и др.  Современный  информационный  мир. Персональный  компьютер (ПК) и  его назначение. Правила  пользования ПК для  сохранения  здоровья. Назначение  основных устройств  компьютера для  ввода, вывода и  обработки информации. Работа с доступной  информацией (книги,  музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами,  Интернет, видео,  DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Понимать значение ИКТ в жизни современного человека. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации. Осваивать правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение.  Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета  шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ. Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать). Создавать небольшие тексты, редактировать их. Воспринимать книгу как источник информации; наблюдать и  соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно заполнять технологическую карту по  заданному образцу. Различать основные источники (органы восприятия) информации,  получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы  (мастер-классы) с мастерами, Интернет2, видео, DVD). Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму. Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%20информация%20%20труд%201%20класс>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=%20информация%20%20труд%202%20класс&page=2>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=интернет-%20источник%20информации%203%20класс> | -воспитание информационной культуры |  |
| **34** | | Интернет как  источник  информации |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел. Тема урока** | | **Основные изучаемые элементы содержания** | | | | **ЭОР, ЦОР** | **Реализация воспитательного потенциала** | **Примечание** |
|  | | **Виды деятельности** | |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА (12 часов)** | | | | | | |  |  |  |
| **1** | | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Нефть как универсальное сырьё. Пенопласт. | Профессии и технологии  современного мира.  Использование достижений науки в развитии технического прогресса.  Изобретение и использование  Синтетических материалов с  Определёнными заданными  свойствами в различных отраслях и профессиях.  Нефть как универсальное  сырьё. Материалы,  получаемые из нефти  (пластик, стеклоткань,  пенопласт и др.).  Профессии, связанные с  Опасностями (пожарные,  космонавты, химики  и др.). Информационный  мир, его место и  влияние на жизнь и  деятельность людей.  Влияние современных  технологий и преобразующей  деятельности человека на  окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и  развитие традиций  прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное  отношение людей к  культурным традициям.  Изготовление изделий с учётом традиционных  правил и современных  технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).  Элементарная творческая и  Проектная деятельность  (реализация заданного или  Собственного замысла, поиск  Оптимальных конструктивных и технологических решений).  Коллективные, групповые и  Индивидуальные проекты на основе содержания  материала, изучаемого в  течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по  заданным условиям в  выполнении учебных проектов | | | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики  работают на уроках. Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные. Проверять и определять исправность инструментов.  Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов. Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место  по окончании практической работы.  Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных  профессий. Использовать свойства материала при изготовлении изделия и  заменять материал на аналогичный по свойствам. Рассматривать возможности использования синтетических  материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Рассматривать использование нефти в производстве как универсального сырья. Называть материалы, получаемые из нефти. Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др. ).  Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.  Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия. Определять этапы выполнения изделия на основе анализа  образца, графической инструкции и самостоятельно. Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки. Сравнивать последовательность выполнения изделий с  производством в различных отраслях.  Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.  Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её  защиты. Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с  изучаемыми материалами и производствами | Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: http://schoolcollection.edu.ru РЭШ https://resh.edu.ru/ ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.  Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41ac44>  <https://www.klass39.ru/klassnyeresursy/>  [https://www.uchportal.ru/load/47-2- 2](https://www.uchportal.ru/load/47-2-%202)  <http://school-collection.edu.ru/>  [http://umrazum.ru/load/uchebnye\_prezentac ii/nachalnaja\_shkola/18](http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentac%20ii/nachalnaja_shkola/18)  <http://internet.chgk.info/>  http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru./Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children - «Творите!»  <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  <https://resh.edu.ru/subject/8/4/>  4 класс  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=собор> | - знать и любить творческое наследие своей страны;  - осознание роли ученика; проявление позитивной учебной мотивации;  -чувство уважения к людям разных профессий  - умение сотрудничать  -уважение к традициям своего народа.  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -осознание взаимосвязи природы и человека |  |
| **2** | | Влияние деятельности человека на современный мир. Пластик. |  |
| **3** | | Современные профессии. Работа с пластиком,  пенопластом. |  |
| **4** | | Культурные традиции. Деревянный мир (изба) |  |
| **5** | | Культурные традиции. Деревянный мир(изба). |  |
| **6** | | Культурные традиции. Деревянный мир(изба) |  |
| **7** | | Культурные традиции. Деревянный мир(изба) Декорирование. |  |
| **8** | | Деревянный мир. Надворные постройки. |  |
| **9** | | Деревянный мир. Надворные постройки. |  |
| **10** | | Проектная групповая работа. Древний город. |  |
| **11** | | Древний город.  Собор. |  |
| **12** | | Древний город.  Собор. |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ (6+2++1+2=11 часов)** | | | | | | |  |  |  |
| **- технологии работы с природными материалами;--1 час** | | | | | | |  |  |  |
| **13** | | Композиции из сухих природных материалов.  Города земли русской. | Изготовление изделия. Выбор материалов для декорирования . | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости  восстанавливать порядок на рабочем месте.  Систематизировать общие знания и представления о древесных материалах. Называть свойства природного материала — древесины; сравнивать древесину по цвету, форме, прочности; сравнивать свойства древесины со  свойствами других природных материалов; объяснять особенности использования древесины в декоративно- прикладном искусстве и промышленности. Объяснять выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера | | | <https://resh.edu.ru/subject/7/4/> | - знать и любить творческое наследие своей страны;  -воспитание аккуратности и порядка;  -воображение и фантазия  -развитие ОБЖ  -соблюдение норм гигиены в практической деятельности |  |
| **- технологии работы с бумагой и картоном, другими доступными материалами - 3 часа** | | | | | | |  |  |  |
| **14** | | Защитники земли русской. Щит. | Синтетические  материалы — ткани,  полимеры (пластик, картоном, правильно и рационально размещать инструменты и  поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений,  вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в  соответствии с дополнительными/из  менёнными требованиями к изделию.  Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки  деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.  Комбинирование  разных материалов в одном изделии. Совершенствование  умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.  Технология обработки  синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное  определение технологий ихобработки в сравнении с  освоенными материалами.  Комбинированное  Использование разных материалов | Самостоятельно организовывать свою деятельность:  подготавливать рабочее место для работы с бумагой и  полимеры (пластик, картоном, правильно и рационально размещать инструменты и  материалы в соответствии с индивидуальными особенностями  обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно  контролировать и при необходимости восстанавливать  порядок на рабочем месте. Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов. Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме. Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия.  Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в  выполняемые действия. Решать простейшие задачи рационализаторского характера по  изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения  изделия. Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.). | | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7131768?menuReferrer=catalogue> 'И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда' (в сокращении) <https://resh.edu.ru/subject/7/4/> | - знать и любить творческое наследие своей страны;  - осознание роли ученика; проявление позитивной учебной мотивации.  - гражданско-патриотическое воспитание |  |
| **15** | | Узорочье теремов. | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=терем> |  |
| **16** | | Узорочье теремов. |  |
| **— технологии работы с пластичными материалами, другими доступными материалами. -3 часа** | | | | | | |  |  |  |
| **17** | | Пир в теремных палатах. (проект) | Выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами. | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно проверять и восстанавливать порядок на рабочем месте. Объяснять выбор использования пластичных материалов их  конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.  Наблюдать за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. Выбирать различные материалы по техническим,  технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.  Систематизировать знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно анализировать образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления;  изготавливать изделия по собственному замыслу.  Иметь представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и  России. Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. Использовать пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала) | | | <https://www.youtube.com/watch?v=MO2ybXO7jlg>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=терем> | -соблюдение норм гигиены в практической деятельности  - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших;  - соблюдать правила безопасности в работе с инструментами;  -воспитание трудолюбия;  - уважительноеотношение к культуре разных народов |  |
| **18** | | Пир в теремных палатах. (проект) |  |
| **19** | | Пир в теремных палатах. (проект) |  |
| - **технологии работы с текстильными материалами-4 часа** | | | | | | |  |  |
| **20** | | Каждый народ художник. Текстильные материалы. Строчка петельного стежка. | Технология обработки  Текстильных материалов.  Обобщённое представление о видах тканей (натуральные,  искусственные,  синтетические), их  свойствах и областей  использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды,  времени. Подбор  текстильных материалов в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции  изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам  (выкройкам), собственным  несложным. Строчка  петельного стежка и  её варианты («тамбур» и др. ). Простейший ремонт  изделий. | Выполнять раскрой деталей по готовым; собственным несложным лекалам (выкройкам). Самостоятельно Применять освоенные правила;  безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами; Самостоятельно применять освоенные правила; безопасной  работы инструментами и аккуратной; работы с материалами; Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий; В ходе исследования определять способы разметки; выделения и соединения деталей; выполнения; сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;; | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=строчка%20петельного%20стежка%20класс>  петельный стежок  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=ремонт%20одежды>  ремонт одежды |  |
| **21** | | Искусство народов. Дизайн одежды. |  |
| **22** | | Искусство народов. Дизайн одежды. |  |
| **23** | | Простейший ремонт одежды. |  |
| **3. Конструирование и  моделирование (7 ч): — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов** | | | | | | |  |  |  |
| **24** | | Объемное моделирование. Модель юрты. | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.  Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений | Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда ,применять правила безопасной и аккуратной работы. Определять детали конструктора необходимые на каждом этапе сборки. Использовать приёмы работы с конструктором. Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Учитывать в практической работе техническое требование к конструкции — прочность. Конструировать и моделировать изделия из наборов. Презентовать готовое изделие. Оценивать качество выполнения  изделия по заданным критериям.  Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.  Выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия. Конструировать и моделировать изделия из различных материалов. Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.  Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использовать измерения и построения для решения практических задач.  Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=развертки>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=храм>  <https://урок.рф/library/konspekt_uroka_izobrazitelnogo_iskusstva_tema_h_070730.html>  <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=конструктор> | - гражданско-патриотическое воспитание  - уважать культуру разных народов;;  - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;  - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;  - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; |  |
| **25** | | Объемное моделирование. Модель юрты. |  |
| **26** | | Объемное моделирование. Модель храма. |  |
| **27** | | Объемное моделирование. Модель храма. |  |
| **28** | | Коллективная творческая работа. |  |
| **29** | | Работа с конструктором. |  |
| **30** | | Работа с конструктором. |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (4 часа)** | | | | | | |  |  |  |
| **31-33** | | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации |  | Использовать различные способы  получения; передачи и хранения информации; Использовать компьютер для поиска; хранения и; воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные; объекты в учебнике (текст; иллюстративный; материал; текстовый план; слайдовый план) и; делать выводы и обобщения; С помощью учителя создавать печатные; публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации; (выбор шрифта; размера; цвета шрифта; выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint; (или другой); осваивать правила работы в программе PowerPоint; (или другой).  Создавать и сохранять слайды; презентации в программе PowerPоint (или другой); Использовать компьютер для поиска; хранения и; воспроизведения информации; Наблюдать и соотносить разные информационные; объекты в учебнике (текст; иллюстративный; материал; текстовый план; слайдовый план)  и делать выводы и обобщения. | | | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?search=интернет-%20источник%20информации%203%20класс> | -воспитание информационной культуры |  |
| **33-34** | | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ. Презентация своих работ. |  |