|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет, класс, уровень** | Литература (внеклассное чтение, базовый уровень) |
| **Класс** | 6 |
| **Тип урока** | Урок рефлексии |
| **Тема** | «Люблю всё живое» |
| **Цель урока** | **Деятельностная цель:** формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации этой нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявлении их причин, построение и реализации проекта выхода из затруднений)  **Содержательная цель:** закрепление и коррекция изученных способов действий, понятий и алгоритмов.  **Дидактическая:** создание условий для осознания и осмысления новой учебной информации; **Учебная:** формирование оценочных суждений о на основании рассказов Астафьева через  работу  с текстами |
| **Задачи урока** | **1. Образовательные:**   * Расширить и углубить познавательную сферу учащихся на основе рассказов Астафьева; * Продолжить развивать навыки анализа художественного текста; * Оценить события войны в Афганистане через прочитанное произведение, а также через факты и мнения, суждения и интерпретации; * Сформировать свою точку зрения по вопросу: «Нужны ли для массового прочтения подобные произведения?»   **2. Развивающие:**   * научить обобщать полученные знания по теме; * закрепить навык работы с художественным текстом; * способствовать развитию коммуникативных навыков работы; * сформировать умение выделять ключевые эпизоды, анализировать, делать выводы, доказывать свою точку зрения, логически строить ответ; * развивать эмоциональную сферу учащихся через восприятие и анализ художественного произведения.   **3. Воспитательные:**   * способствовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию учащихся; * выработать активную жизненную позицию, получив представление о проявлениях несправедливости и необъективности в конкретных исторических ситуациях; * продолжить формировать гражданско-патриотические качества учащихся. |
| **Технология** | РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо) |
| **Основные термины, понятия** | Символ  Градация  Дисгармония  Нравственность  Гуманность    Ожидаемый, планируемый результат  Предметные умения личностные УУД |
| **Технология** | РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо) |
| **Тип урока, форма организации** | Тип урока – комбинированный, форма организации – аналитико-исследовательская деятельность |
| **Оборудование и оснащение урока** | Мультимедийное оборудование, презентация Microsoft PowerPoint, текстовые приложения |
| **Литература** | Тексты рассказов В.П.  Астафьева; Теоретическая и методологическая литература: Критическая и научная литература**:** |

**Эпиграф урока:**

…И был человек счастлив тем, что есть мир прекрасный вокруг него, и назначение его на земле творить добро. В.П. Астафьев

Обучающиеся разделены на 6 групп по цветовым типам мышления, на каждый стол ставится импровизированная шляпа, которая символизирует тип мышления:

1. белая шляпа – мыслит фактами, цифрами;
2. желтая шляпа – мыслит позитивно, ищет во всем только хорошее;
3. черная шляпа – мыслит негативно, отмечает отрицательные стороны;
4. красная шляпа – шляпа эмоционального мышления;
5. зеленая шляпа – символ творческого мышления;
6. синяя шляпа – мыслит обобщающе, философски, по алгоритму:

факт (где и что произошло)

↓

причины

↓

повод

↓

сопутствующие события

↓

последствия.

Английская пословица гласит: «Достать мысль из шляпы» значит «покопаться в голове».

**Технология изучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Дидактические задачи** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность обучающихся** | | **Прием и метод** |
| I стадия вызов | 1.Актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению новой информации, постановка учеником собственных целей обучения. | | 1. Учитель фиксирует внимание уч-ся на названии урока «Люблю все живое» и эпиграфе к уроку и предлагает детям назвать ключевые слова из них.  Что их объединяет?  2.Обращает внимание на портрет В.П.Астафьева  3. О чем пойдет речь сегодня на уроке? | Составляют кластеры по ключевым словам: «все живое» - «мир» (1 кластер), «люблю» - «добро» (2 кластер).  Рисунок  В результате работы с двумя кластерами ученики выводят новые понятия: природа и гуманность.  2. вспоминают, что А. – автор рассказа «Васюткино озеро», в котором повествуется о мальчике, выжившем в сибирской тайге благодаря дарам природы и своей смекалке.  3. о гуманном отношении к природе | Работы с ключевыми словами, кластеры | |
| II стадия  Осмысление содержания | Получение новой информации, постепенное продвижение от знания старого знания к новому | | Сегодня мы поговорим еще о трех рассказах Астафьева, но разговор будет необычный, и каждая группа будет работать под определенной шляпой.  1-я, белая шляпа, мыслит фактами, цифрами, и она расскажет, что, где и когда происходит в этих рассказах.  2-я, желтая, мыслит позитивно, ищет во всем только хорошее, 3-я, черная шляпа, мыслит негативно, отмечает отрицательнее стороны, 4-я, красная шляпа, эмоционального мышления, 5-я, синяя, мыслит обощающе, философски, по алгоритму: факт→причины→повод→сопутствующие события→последствия и 6-я, зеленая шляпа – символ творческого мышления.  III. «Черная шляпа».  А теперь поговорим о негативном. Если определять темы этих рассказов, одна из тем будет негативной – тема жестокого обращения с природой. Как она раскрывается?  А теперь поговорим о негативном.  Согласны ли вы, что если определять темы этих рассказов, одна из них будет негативной? Какая это тема?  Зачем мальчишки забрали из гнезда котят куницы?  Назовите глаголы, передающие действия Белогрудки после того, как она обнаружила пустое гнездо  Помогают ли глаголы передать состояние куницы после пропажи детенышей?  Какие чувства и эмоции вызвали у вас действия Белогрудки? А какие – действия мальчишек, взявших кунят?  А Капалуха?  А гуляки из «Хвостика» убившие суслика?  Каким автор предстаёт перед нами? | * 1. «Белая шляпа» объясняет, что, где и когда происходит.  1. «Белогрудка». Деревня Вереино стоит на горе... Под горой два озера, и на берегу ютится маленькая деревенька в три дома – Зуяты. А однажды поселилась здесь белогрудая куница. Два или три лета она жила в одиночестве, на четвертое лето Белогрудка родила котят. (рисунок) 2. Действие «Капалухи» происходит в альпийских уральских горах. Тайга здесь поредела…В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек. И вот у черного бугорка поднялся шум. «Гнездо! Гнездо!» – кричали ребята. (рисунок) 3. «Хвостик». Овсянский остров напоминал когда-то голову... Но когда построили гидростанцию, вода откатилась, и стал Овсянский остров полуостровом. Сразу усохли кустарники, цветет малопроточная вода... (рисунок)   Вот где происходили события этих трех рассказов.   * + 1. «Желтая шляпа».  1. «Белогрудка». Радость Белогрудки, счастье ее, что у нее есть котята, она их любит. «Была она старательная мать и вдосталь снабжала едой котят. Грела их своим телом, облизывала каждого до блеска и, когда котята чуть подросли, стала добывать для них еду». 2. «Капалуха». «Но вся она была настороже, вся напружинена. Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята». 3. «Хвостик». Единственное хорошее место в рассказе – это когда был Овсянский остров, когда он был зеленым, его выкашивали летом, а зимой он был покрыт пухлой шапкой снега, снегом были покрыты и стога сена. Желтые птицы кружились и кружились над зимним стогом.    * 1. «Черная шляпа». 4. «Белогрудка».   Жизнью четыре крупных яйца…»  3.Хвостик. Единственное место в рассказе – когда был Овсянский остров, когда он был зеленый.  – тема жестокого обращения с природой.  III. Черная шляпа  - им было интересно поиграть с ними  .– выронила, метнулась, обследовала, обнаружила, нашла, часами сидела, слушала).  - мать обезумела от горя и, как человек, разумно ищет своих детенышей).   * В «Капалухе» негативное не успело случиться. Когда мальчишка выдохнул «Возьмем!» (яйца Капалухи), то взрослый человек не дал взять их – иначе была бы тоже трагедия. Рассказчик спросил: «А что будет с Капалухой? Вы поглядите на нее?» «Капалуха металась в стороне. Крылья у неё всё ещё разбросаны, и она мела ими землю…». * Очень много негативного в «Хвостике»:   а) «Оглохла земля, коростой покрылась. Если что и растет на ней, то растет в заглушье, украдкой, растет кривобоко – изуродованное, пораненное, битое, обожженное…»  б) «Подхожу, обнаруживаю… средь объедков и битого стекла, стоит узкая консервная баночка, а из неё торчит хвостик суслика и скрюченные задние лапки. И не просто так стоит банка с наклейкой, на которой красуется слово «Мясо», на газете стоит, и не просто на газете, а на развороте её, где крупно, во всю полосу нарисована художником шапка: «В защиту природы…» Шапка подчёркнута не то красным ломаным карандашом, не то губной помадой, через всю полосу шатающиеся, промоклые красные буквы, из них составлено слово: «Отклик».  III. «Красная шляпа»  Мы сочувствуем Белогрудке, даже ее месть импонирует нам. Их поступки вызывают только возмущение, особенно тот мальчик, который бросил кунят в лесу, а не положил их обратно в гнездо, и в результате лиса съела их.  Капалуха – настоящая мать.  Они вообще заслуживают наказания, это нелюди.  Неравнодушным, любящим всё живое:   1. Белогрудка. С любовью автор говорит о Белогрудке-матери: Была она старательная мать, и вдосталь снабжала едой котят. Белогрудка не почувствовала чужих взглядов, потому что вся трепетала. Прильнув к котятам, и ни на что не могла обращать внимание… 2. «Капалуха»: «Я глянул, и сердце моё забилось от испуга – чуть было не наступил на гнездо».   Капалуха выщипала себе пух на животе, чтобы «каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам».  «– Это как наша мама. Она всё нам отдаёт. Всё-всё, каждую капельку»   1. –с чувством досады, сожаления говорит автор о событиях в «Хвостике»: «оглохла земля, коростой покрылась… если что и растет на ней, то растет… изуродованное, пораненное, битое, обожженное».    * 1. «Синяя шляпа»   Работа по алгоритму:   1. «Белогрудка»   Факт (где и что произошло): кража котят.  ↓  Причины: дети предоставлены сами себе, отсутствие контроля со стороны взрослых.  ↓  Повод: нечем заняться, забавно поиграть живыми игрушками.  ↓  Сопутствующие события: дети обнаружили и выследили Белогрудку.  ↓  Последствия: а) гибель котят;  б) гибель куницы;  в) гибель мелкого скота;  г) гибель пса.   1. «Капалуха»   Факт (где и что произошло): нашли гнездо.  ↓  Причины: случайно.  ↓  Повод: отсутствует.  ↓  Сопутствующие события: дети гнали скот в деревню, с ним был учитель и рассказчик.  ↓  Последствия: оставили яйца.  ↓  Вывод: Капалуха счастлива.   1. «Хвостик»   Факт (где и что произошло): убийство суслика на Овсянском острове, превращенном в полуостров.  ↓  Причины: нечем суслику питаться, так как суслик пошел крошки подбирать по берегу.  ↓  Повод: жестокие подростки решили «позабавиться», поиздеваться над беспомощным животным.  ↓  Сопутствующие события:   * 1. раньше были покосы и пашни, теперь деревянный причал. Валом валят на эти берега дачники;   2. берега и поляны в стекле, гуляки жгут костры, пьют, жуют, бьют, ломают, гадят, и никто не прибирает за собою, - ведь они приехали отдыхать от трудов.   ↓  Последствия:   1. гибель суслика; 2. жестокость «веселых гуляк»; 3. смех мальчика, не понимающего, что человек жестоко истребляет природу, нарушает ее гармонию.   ↓  Вывод: Капалуха счастлива. | Выборочное чтение, элементы активного чтения (пометки на полях), ведение записей  Толстые и тонкие вопросы  Алгоритм | |
| **III Рефлексия** | **Размышление, рождение нового знания, постановка учеником новых целей обучения** | |  | Белогрудка  Заботливая, любящая  Кормит, дорожит, мстит  Совсем осиротела бедная куница  Мать  Белогрудка  Заботливая, сильная  Родила, заботилась, кормила  Их украли, убили, и ты мстила  Берегите животных!  Зло  Человеческое, безграничное  Убивает, мешает, растет  Зло мешает всем жить  Будьте милосерднее!  Ненависть  Опасная, злая  Ломает, крушит, убивает  Любовь порождает ненависть и месть  Белогрудка  Милая, заботливая  Погибла, сражаясь за своих детей  Берегите детенышей животных | Презентация по трем рассказам  Анализ рисунков  Синквейны | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |
|  |  | |  |  |  | |

* «Белая шляпа» объясняет, что, где и когда происходит.

1. «Белогрудка». Деревня Вереино стоит на горе. Под горой два озера, и на берегу ютится маленькая деревенька в три дома – Зуяты. Между Зуятами и Вереино огромный крутой косогор, который зарос густолесьем, что люди почти и не суются туда. Еловая пихтовая крепь надежно хоронит от худого глаза и загребущих рук жильцов – птиц, барсуков, белок, горностаев, рябчиков. А однажды поселилась здесь белогрудая куница. Два или три лета она жила в одиночестве, на четвертое лето Белогрудка родила котят. (рисунок)
2. Действие «Капалухи» происходит в альпийских уральских горах. Тайга здесь поредела. Лишь кое-где среди редколапых елей, пихт и лиственниц пошевеливали робкой листвой березки и осинки. Стадо телят и бычков с трудом перебирались через валежник. В одном месте на просеку выдался небольшой бугорочек. И вот у черного бугорка поднялся шум. «Гнездо! Гнездо!» – кричали ребята. (рисунок)
3. «Хвостик». Овсянский остров напоминал когда-то голову – туповатую с затылка и заострённую, чубатую со лба. На острове было много отавы, тальника, черемухи, ольхи, вербы, смородинника. Но когда построили гидростанцию, вода откатилась, и стал Овсянский остров полуостровом. Сразу усохли кустарники, цветет малопроточная вода. Перестала рожать черемуха. Лишь живучий курослеп сорит еще желтой перхотью. (рисунок)

Вот где происходили события этих трех рассказов.

* «Желтая шляпа».

1. «Белогрудка». Радость Белогрудки, счастье ее, что у нее есть котята, она их любит. «Была она старательная мать и вдосталь снабжала едой котят. Грела их своим телом, облизывала каждого до блеска и, когда котята чуть подросли, стала добывать для них еду».
2. «Капалуха». «Но вся она была настороже, вся напружинена. Сердце капалухи билось сильными толчками, наполняя теплом и жизнью четыре крупных яйца, из которых через неделю-две, а может, и через несколько дней появятся головастые глухарята».
3. «Хвостик». Единственное хорошее место в рассказе – это когда был Овсянский остров, когда он был зеленым, его выкашивали летом, а зимой он был покрыт пухлой шапкой снега, снегом были покрыты и стога сена. Желтые птицы кружились и кружились над зимним стогом.

* «Черная шляпа».

А теперь поговорим о негативном. Если определять темы этих рассказов, одна из тем будет негативной – тема жестокого обращения с природой. Как она раскрывается?

* «Белогрудка».

Зачем мальчишки забрали из гнезда котят куницы? – Им было интересно поиграть с ними.

Назовите глаголы, передающие действия Белогрудки после того, как она обнаружила пустое гнездо (выронила, метнулась, обследовала, обнаружила, нашла, часами сидела, слушала).

Помогают ли глаголы передать состояние куницы после пропажи детенышей? (мать обезумела от горя и, как человек, разумно ищет своих детенышей).

* В «Капалухе» негативное не успело случиться. Когда мальчишка выдохнул «Возьмем!» (яйца Капалухи), то взрослый человек не дал взять их – иначе была бы тоже трагедия. Рассказчик спросил: «А что будет с Капалухой? Вы поглядите на нее?» «Капалуха металась в стороне. Крылья у неё всё ещё разбросаны, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распущенными крыльями, прикрывала своих будущих детей, сохраняя для них ценное тепло. Потому и закостенели от неподвижности крылья птицы».
* Очень много негативного в «Хвостике»:

а) «Оглохла земля, коростой покрылась. Если что и растет на ней, то растет в заглушье, украдкой, растет кривобоко – изуродованное, пораненное, битое, обожженное…»

б) «Подхожу, обнаруживаю: возле вчерашнего, воскресного кострища, средь объедков и битого стекла, стоит узкая консервная баночка, а из неё торчит хвостик суслика и скрюченные задние лапки. И не просто так стоит банка с наклейкой, на которой красуется слово «Мясо», на газете стоит, и не просто на газете, а на развороте её, где крупно, во всю полосу нарисована художником шапка: «В защиту природы…»

Шапка подчёркнута не то красным ломаным карандашом, не то губной помадой, через всю полосу шатающиеся, промоклые красные буквы, из них составлено слово: «Отклик».

* «Красная шляпа»

Какие чувства и эмоции вызвали у вас поступки героев?

Кто является главным героем рассказов? (автор)

От чьего имени ведётся повествование в рассказах? (от имени автора)

Каким автор предстаёт перед нами? (неравнодушным, любящим всё живое):

1. «Капалуха»: «Я глянул, и сердце моё забилось от испуга – чуть было не наступил на гнездо».

И когда я бываю в этом селе и слышу густоголосый утренний гомон птиц, думаю одно и то же: «Вот если бы таких косогоров было побольше возле наших сёл и городов!»

Капалуха выщипала себе пух на животе, чтобы «каждую каплю своего тепла отдать зарождающимся птицам».

«– Это как наша мама. Она всё нам отдаёт. Всё-всё, каждую капельку… – грустно, по-взрослому сказал кто-то из ребят и, должно быть, застеснявшись этих нежных слов, произнесённых впервые в жизни, недовольно крикнул: А ну пошли...»

1. -?
2. -?

* «Синяя шляпа»

В рассказах присутствуют ещё темы и проблемы:

* любви матери к своим детям;
* взаимоотношений взрослых и детей;
* бережного отношения к природе.

Работа по алгоритму:

1. «Белогрудка»

Факт (где и что произошло): кража котят.

↓

Причины: дети предоставлены сами себе, отсутствие контроля со стороны взрослых.

↓

Повод: нечем заняться, забавно поиграть живыми игрушками.

↓

Сопутствующие события: дети обнаружили и выследили Белогрудку.

↓

Последствия: а) гибель котят;

б) гибель куницы;

в) гибель мелкого скота;

г) гибель пса.

1. «Капалуха»

Факт (где и что произошло): нашли гнездо.

↓

Причины: случайно.

↓

Повод: отсутствует.

↓

Сопутствующие события: дети гнали скот в деревню, с ним был учитель и рассказчик.

↓

Последствия: оставили яйца.

↓

Вывод: Капалуха счастлива.

1. «Хвостик»

Факт (где и что произошло): убийство суслика на Овсянском острове, превращенном в полуостров.

↓

Причины: нечем суслику питаться, так как суслик пошел крошки подбирать по берегу.

↓

Повод: жестокие подростки решили «позабавиться», поиздеваться над беспомощным животным.

↓

Сопутствующие события:

* 1. раньше были покосы и пашни, теперь деревянный причал. Валом валят на эти берега дачники;
  2. берега и поляны в стекле, гуляки жгут костры, пьют, жуют, бьют, ломают, гадят, и никто не прибирает за собою, - ведь они приехали отдыхать от трудов.

↓

Последствия:

1. гибель суслика;
2. жестокость «веселых гуляк»;
3. смех мальчика, не понимающего, что человек жестоко истребляет природу, нарушает ее гармонию.

↓

Вывод: Капалуха счастлива.

* «Зелёная шляпа»

1. Презентация по трем рассказам
2. Анализ рисунков
3. Синквейны

Белогрудка

Заботливая, любящая

Кормит, дорожит, мстит

Совсем осиротела бедная куница

Мать

Белогрудка

Заботливая, сильная

Родила, заботилась, кормила

Их украли, убили, и ты мстила

Берегите животных!

Зло

Человеческое, безграничное

Убивает, мешает, растет

Зло мешает всем жить

Будьте милосерднее!

Ненависть

Опасная, злая

Ломает, крушит, убивает

Любовь порождает ненависть и месть

Белогрудка

Милая, заботливая

Погибла, сражаясь за своих детей

Берегите детенышей животных

Выделяется 4 вида универсальных учебных действий:

* личностные — личностное самоопределение, ценностно-смысловую ориентация учащихся и нравственно-этическое оценивание (то есть умение ответить на вопрос «Что такое хорошо, что такое плохо?»), смыслообразования (соотношение цели действия и его результата, то есть умение ответить на вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?») и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях
* познавательные:
  + общеучебные учебные действия — умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания
  + логические учебные действия — умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказать свои суждения
  + постановка и решение проблемы — умение сформулировать проблему и найти способ её решения
* коммуникативные — умение вступать в диалог и вести его, различия особенности общения с различными группами людей
* регулятивные — целеполагание, планирование, корректировка плана[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D1%8F#cite_note-autogenerated20130525-1-2)

**Урок в 3 классе Астафьев «Капалуха»**

**Технология**: **развитие критического мышления через чтение**

**Тип урока**: урок ознакомления с новым материалом

**Главная дидактическая цель урока:**

-Формирование правильного типа читательской деятельности через изучение произведения

**1.Образовательные:**

-Развивать умение  определять  и объяснять  своё эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

-Расширить знания детей о животном мире.

-Совершенствовать технику чтения.

-Учить детей делить текст на части для пересказа.

-Пополнять словарный запас детей.

**2.Воспитательные:**

-Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

-воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения.

-воспитывать умение вести диалог

-воспитывать отношение к природе и живым существам через нравственность и доброту.

**3. Развивающие**:

-Развивать фантазию, образное представление детей.

-Развивать эмоциональное восприятие ребёнка, умение сопереживать

**Содержательная часть урока**

Этапы урока. Время.

Деятельность учителя

Деятельность учеников

1.Организационный момент. 1 мин.

Приветствие.

2**.**Вызов**.**

Индуктор зрительный.

7 мин.

    Задачи этапа:  актуализация знаний по данной теме; формирование интереса к теме.

**1.Сообщение темы.**

-Сегодня на уроке мы отправимся в лес на экскурсию. **( слайд 1)**

 Мы встретили там капалуху.

Кто это?

**(слайд 2)**

**2.Беседа о глухарях.  (слайд 3)**

-В таёжных лесах живёт эта удивительная птица – глухарь.

 Самочку глухаря называют ещё капалухой.

Дети читают название рассказа и высказывают предположения , о ком будет рассказ

**3.Осмысление.**

21 мин.

Задачи этапа: знакомство с новой информацией; выделение проблемы самими учащимися; определение вариантов решения проблемы   учащимися; выбор оптимального решения проблемы учащимися.

Приёмы:

  1)  «толстые» и «тонкие» вопросы

 2) Составление

« Диафильма»